

## Prova de Dressage Preliminar P2- 2007

Picadeiro c de 20x60m ou 20x40m

Tempo médio: 6 min

Pontuação máxima: 220 pontos

Bridão obrigatório, vara facultativa

**Concurso:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

**Cavaleiro:** \_\_\_\_\_

**Cavalo:** \_\_\_\_\_

**Rúbrica do Juiz:** \_\_\_\_\_

**Nome do Juiz:** \_\_\_\_\_

**Andamentos e Exercícios:** Andamentos de trabalho, paragens do passo e do trote. Transições ao galope do trote e passo livre com rédeas compridas.

**Novos Exercícios:** Imobilidade de 4 seg.

**Nota:** *Todo o trabalho a trote deve ser executado em trote sentado, salvo indicação contrária no texto da prova (Art. 457.5 RND)*

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A	Entrada a trote de trabalho levantado.	A rectitude.		1		
2	C E X	Pista para a esquerda. Voltar à esquerda. Círculo de 20m para a esquerda.	O ritmo. A passagem dos cantos. A encurvação		1		
3	X B	Círculo de 20m para a direita. Voltar à esquerda.	A mudança de encurvação. O ritmo.		1		
4	C	Paragem progressiva e imobilidade de 4 seg.. Sair a passo médio.	As transições. A paragem. A imobilidade.		2		
5	H-B B-F	Passo livre com rédeas compridas. Passo médio	A liberdade e extensão do pescoço		2		
6	F E-B	Trote de trabalho. Meio círculo de 20m para a direita.	Franqueza da transição. Ritmo. Desenho e encurvação.		1		
7	B	Saída a galope de trabalho para a mão direita e imediatamente	Facilidade e equilíbrio da transição.		1		
8	B-E-B	Círculo de 20m para a direita. Retomar a pista	O desenho. A encurvação.		1		
9	F K-X-M	Trote de trabalho. Mudar de mão a trote levantado.	A transição. O ritmo . A rectitude		1		
10	M E-B	Trote sentado. Meio círculo de 20m para a esquerda.	Ritmo. Desenho e encurvação.		1		
11	B	Saída a galope de trabalho para a mão esquerda e imediatamente	Facilidade e equilíbrio da transição.		1		
12	B-E-B	Círculo de 20m para a esquerda. Retomar a pista	A transição. O ritmo . A rectitude		1		
13	M H-X-F	Trote de trabalho. Mudar de mão.	A transição. O ritmo. A rectitude.		1		
14	A X	Tomar a linha do meio. Paragem progressiva e cumprimento	A rectitude. A paragem		1		
Sair por A a passo livre							
<b>NOTAS DE CONJUNTO</b>							
Andamentos (Amplitude e Regularidade)					1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)					1		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e aceitação embocadura)					1		
Cavaleiro (posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)					2		
Apresentação do conjunto (Cavalo e Cavaleiro)					1		
<b>TOTAL</b>							
<b>Penalização por Ditado</b>							
<b>Penalização</b>							
<b>Total Final</b>							
<b>Porcentagem</b>							

**Assinatura do Juiz:** \_\_\_\_\_